

المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٢٣
كل خميس لتسلية الجميع
لذكرى
فرقة الأبطال
الجبابرة
هنا ضريح
الفتى الجبار



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة تقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١١ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:
ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الأردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق: ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣٫٠٤٣ م.

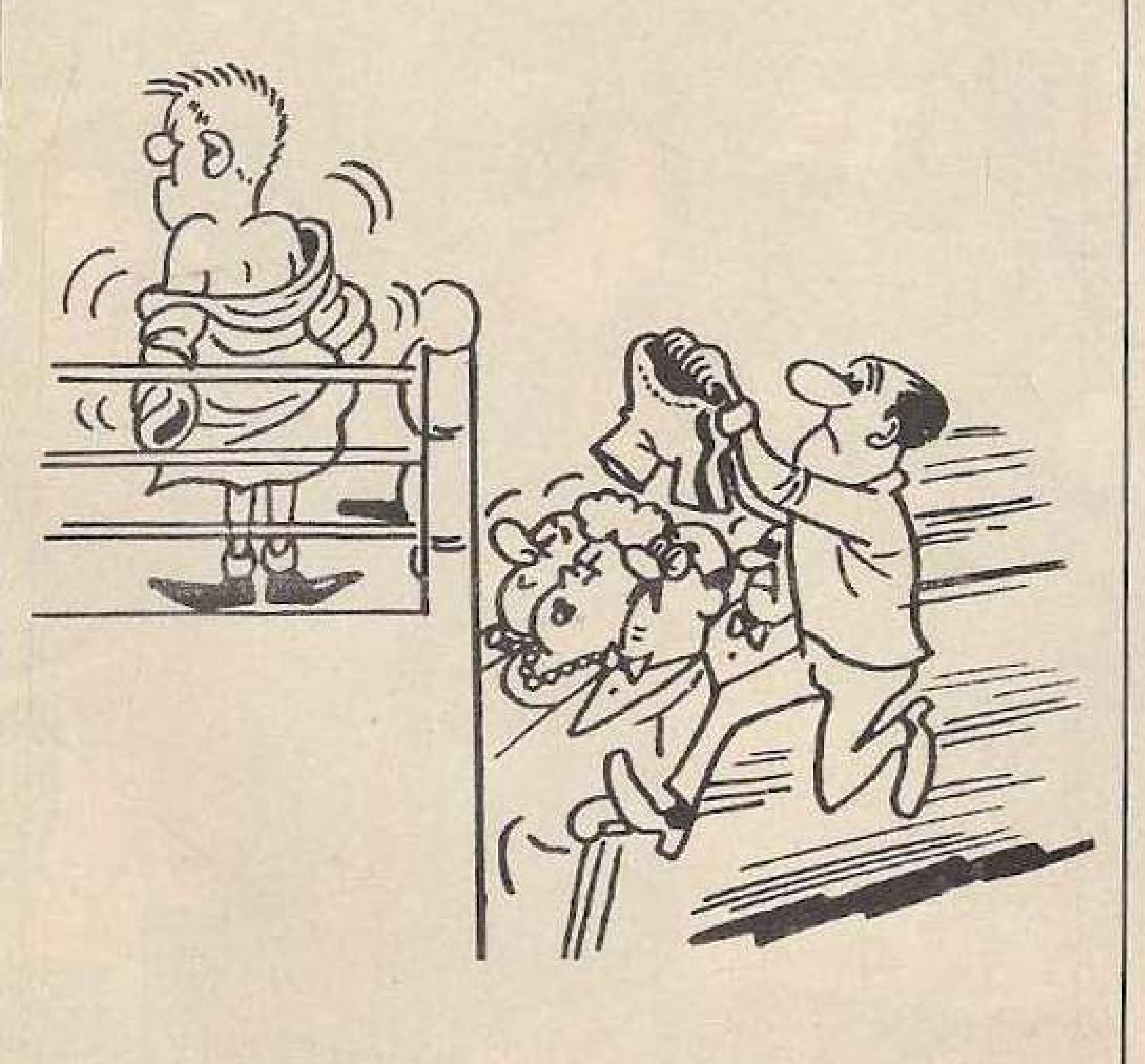
طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٦٦

إضحك



تصحيح!



بدون تعليق

سوبرمان

البطل الجبار

الجزء الأول

لقد قيل أن ذلك غير معقول يا مان" ... ولكنني نجحت بمقابلة "سوبرمان" لإبنتي ... وهاهما في بداية علاقة جديدة ... سأشتري لابنتي أحسن زوج في العالم ... "سوبرمان"!!

سوبرمان الهدف

ماذا تستطيع أن تشتري لفتاة تملك كل شئ في العالم ... إن "دولوريس ريفار" فتاة ثرية جميلة تملك الجواهر والفراء والمركبات ... وفي ذات يوم صمم والدها أن يشتري لها أحسن زوج في العالم فوقع اختياره على "سوبرمان"، الرجل الفولاذي ... لاتهزأ بذلك ... إذ أن والد "دولوريس" يملك سلاحًا جبارًا ألا وهو المال الذي صوّبه نحو ...



حقوق النشر والطبع محفوظة لنشيونال بيريوديكل بوبليكيشن انك. ©


وفجأة ... سمع نداءً من كندور ... المدينة التي قلّصها
أكبر عالم في الكون ...
يا "سوبرمان" ... لقد وعدت بحضور احتفالنا !!
هذه "الفرقة المماثلة" ... فإن كل واحد منهم يشبه أحد رفاقي على الأرض، وعند الحاجة فإنهم يتركون كندور ليساعدوني !
آسف أيها الرفاق، فلا أستطيع الحضور لأنني على موعد هام في "مور" ويجب أن أذهب حالاً !!
يا للخسارة ... ولكننا سنشرب نخبك يا "سوبرمان" !
حلق "سوبرمان" طائراً نحو "مور" وبدّل ثيابه ليصبح "نبيل فوزي" المحرر ...
لقد جئت في الوقت المناسب يا "نبيل" ... أريد لك أن تذهب حالاً إلى الميناء حيث يقف يخت السيد "ريفار" !
"ريفار"؟.. المليونير الشهير؟ ولكن "رندا" تقوم بتغطية هذا الخبر !!
إن "ريفار" يصطحب ابنته .. إن مزاجها الحادّ وتصرفاتها الغريبة تثير الإهتمام !!
حسناً يا "وهيب" ... سأذهب !!
ثم ... في الميناء ...
هوذا "ريفار" ... الثري صاحب آبار البترول ... ومناجم النحاس ... والفحم إلخ ...
أجل فهو أغنى أغنياء العالم، ولكنه ليس الهدف الوحيد لقصتنا !!
وها هي "دولوريس" إبنته الجميلة الوريثة لهذا الغنى الفاحش !!
يقال عنها أنها ذات مزاج عصبيّ ... هل يا ترى نستطيع أن نقابلها ؟


وبعد لحظة ...
لا أريد أن أجيب على أسئلتك ... إذهب عني !!
كراش !
آه ...
حقاً إنها عصبية المزاج ... لقد أوشكت أن تكسر آلة التصوير!


يا أبي ... أرجوك أن تدفع لهم ثمن آلة التصوير!
لا تقلقي يا عزيزتي ... سأدفع ثمنها بكل سهولة!
ما أسخفهم! فهم يعتقدون أن المال أهم شيءٍ في الحياة!


ثم ... في جناح السيد "زيفار" الخاص ... في الفندق
إن الآنسة غاضبة لأنك أتيت بها إلى هذه البلاد !!
جئت إلى "مور" لأجد لها زوجاً يناسب ثروتنا ...


إن إبنتي ستتزوج أعظم شخصية في العالم ... وهو "سوبرمان" !!
الكوكب اليومي
سوبرمان يبني بركة للسباحة وملعباً في المستشفى!


وفي اليوم التالي ...
لقد قرأت في الجريدة أن "سوبرمان" سيبني بركة وملعباً داخل المستشفى ... ولكنه يفعل ذلك خارج المستشفى ...


وفي تلك اللحظة ...
إبتعدوا جميعاً بينما أضع هذا القبو الزجاجي فوق بركة السباحة والملعب ، حتى يستطيع المرضى الصغار أن يتمتعوا بأشعة الشمس أثناء لعبهم !!
إنه مدهش !! وسيكون زوجاً مناسباً لإبنتي "دولوريس" !!


ثم ...
يا "سوبرمان" .. أنا "ريفار" وأودّ أن أدعوك لحضور الحفلة التي تقيمها إبنتي تكريماً للصحفيين ... ماهي أجرتك ؟ ٢٠..... ليرة ؟ ٥٠..... ليرة ؟
أنت "ريفار" المليونير ؟ لقد سمعت الكثير عنك ... ولكنني آسف ... فأنت لا تستطيع شراء خدماتي !!


هذا مايزيد من احترامي لك يا "سوبرمان" ... ولذلك سأعترف لك بالسبب الحقيقي ... فأنا أريدك أن تأتي حتى تقابل إبنتي ! لأنك أعظم رجل في العالم !!
هل تقصد أنك تريد أن تزوّجني إبنتك ؟ هذا غير معقول !!


ولكن ... يا "سوبرمان" لماذا لا تتوافق على مقابلة "دولوريس" الجميلة الثرية ؟
آسف ... فأنا لا أستطيع حضور الحفلة !!
إنه غني لدرجة متناهية ... فهويظن أنه يقدر أن يشتري الناس بأمواله !!
ولكن في المساء ...
لقد قلت لـ"ريفار" بأنني لا أودّ حضور الحفلة ... ولكنه لا يعلم بأنني "كنبيل فوزي" المحرّر أستطيع أن أقابل إبنته الجميلة !


ثم ... أثناء الحفلة ...
أيها الصحفيّون ... أعتذر منكم بخصوص تصرفاتي البارحة !!
عجب ... كيف تبدّلت تصرفاتها فأصبحت تلك الفتاة اللطيفة التي تجذب الجميع إليها !!


آه ... هنا هو الرجل الذي حطّمت آلته التصويريّة ... هل تريد أن تسألني ؟
نعم يا آنستي ! هل تظني أنك بأموالك تستطيعين أن تشتري كل شيء ؟
الآن سأرى ماذا سيكون جوابها ... إن أباها حاول بأمواله شراء "سوبرمان" زوجاً لها !!


هنا سؤال جريء يا سيّد "نبيل" ... ولكنني أعترف بأن المال لا يشتري الحب ... دعنا نذهب لنتابع حديثنا في هدوء !!
غريب ... لقد جاءت بغية الوصول إلى "سوبرمان" ومع ذلك يبدو عليها أنها معجبة بشخصية "نبيل" !!


إن الصحفيّين يبدون الإعجاب بالآنسة "دولوريس" خصوصًا "نبيل فوزي" !!
مَن ؟ "نبيل" ؟ فهو لا شيء ... لن أدعها تتزوج سوى "سوبرمان" ... إقرأ يا"مَان" ماذا كُتب عنه !


سأجعل إبنتي تدخل المباراة ... وسأشتري عددًا كبيرًا من التذاكر عنها لتربح !!
الكوكب اليومي
بقي يومين لليانصيب الخيري ! مَن تكون صاحبة الحظ التي يخرج معها "سوبرمان" مدة أسبوع ؟


في اليوم التالي ... في مركز الجمعية الخيريّة ...
تريد ١٠٠٠ تذكرة ... إن ثمنها ١٠٠٠٠ ليرة !!
خذها يا"مَان" ... إنتبهي أن يكون إسم إبنتي على كل واحدة منها قبل ميعاد السحب !


إن السحب سيكون الليلة ! وأنا متأكد من أن ابنتي ستربح !!
يانصيب من أجل المشاريع الخيرية
الكوكب اليومي
من هي صاحبة الحظ التي تخرج مع "سوبرمان" مدة أسبوع !


ولكن "دولوريس" كانت ترسم خططاً أخرى ...
أجل يا سيّد "وهيب" ... إنني معجبة بالسيّد "نبيل" ... وأريده أن يتناول العشاء معي الليلة وأجيب على كلّ أسئلته.
شكرًا ... سيكون "نبيل" عندك في المساء !


ثم حدث أن استلم "نبيل" الدعوة ...
لا تجادلني في الموضوع ... فنحن نريد أن ننشر أخبارها على الصفحات الأولى !!
عليّ أن أكون مع "دولوريس" في المساء "كنبيل فوزي" المحرّر وفي نفس الوقت يجب أن أكون في محطة التلفزيون "كسوبرمان" لأقابل الرابحة


وفي المساء عندما كانت "ريفار" يشاهد برنامج التلفزيون ...
والآن سيسحب رئيس البلدية التذكرة الرابحة في المباراة ...


إنتبهوا جميعًا إلى اللحظة العظيمة ... إن الرابحة صاحبة الحظ هي الآنسة "دولوريس ريفار" !
أنا ... مستحيل فأنا لم أشترِ تذاكر !!


لقد اشتريت لك بضعة تذاكر يا "دولوريس" ... لأنه مشروع خيري عظيم ، وها قد ربحتِ وسترافقتي "سوبرمان" لمدة أسبوع !!
إن أبي يبدي اهتمامًا بالغاً ... ماذا يا ترى قد أعدّ لي ؟!


وفي تلك الأثناء كان "سوبرمان" واقفاً أمام محطة التلفزيون ...
إنني أرى بواسطة نظري الخارق إسم "دولوريس" على آلاف التذاكر ... إنها ووالدها يعتقدان أن المال يبتاع كل شيء في الحياة ... وإذا خرجت معها مدة أسبوع فهم يظنون أنني سأتزوجها في نهاية ذلك !!


ولكن في اليوم التالي في دار الكوكب
يا "نبيل" سنلغي مقابلتك الليلة مع الآنسة "دولوريس" ... لأنه عليك أن تكون موجوداً عندما يحيّيها "سوبرمان" كصاحبة التذكرة الرابحة !!
يا ... لا يزال موقفي حرجًا ... أظن أنني سأستخدم الرجل الآلي !!


ولكن في تلك اللحظة ... في جناح السيّد "ريفار" ...
أجل يا "مان" ... لقد أخطأت بعرض المال على "سوبرمان" مقابل زواجه بابنتي ... إن ذلك لا يغريه ، وأما الآن بعد أن يرافقها لاشك في أنه سيقدّر مواهبها !!


إن هذه هي الطريقة الأنسب ... فبعد أن يعرفها سيحبّها !!
آه ... لقد عرفت سبب اهتمام أبي بمقابلتي "لسوبرمان" ولكنني سأدبّره !!


وفي نفس الليلة ... في محطة الإذاعة ...
يا سيّد "ريفار" ... إن "سوبرمان" غائب في مهمّة قطبيّة ولكنه سيكون هنا في ميعاد البرنامج !!
ولكنني لن أكون هنا ... إذ أنني على موعد مع "نبيل" ... وبذلك يتعلّم والدي ألّا يتدخل في أموري الشخصية ! ها !
غرفة التصوير


وفي تلك الأثناء ... في القطب ...
إن هذا السرداب الذي حفرته يمكنه أن يصل جميع مراكزكم العلمية في القطب الجنوبي ... إنني دائماً على استعداد لمساندة مشاريع حكوماتكم !
شكراً لك يا "سوبرمان" ... نستطيع الآن السفر لأميالٍ عديدة دون التعرّض للأرياح الثلجية !


وعند انتهائه من مهمته رجع "سوبرمان" إلى ...
هاهو "سوبرمان" ... ولكن أين هي "دولوريس" ؟
لقد ذهبت ... وقد قالت أن لديها موعداً هامّاً ، ولايستطيع أحد أن يجعلها تغيّر رأيها حتى ولا "سوبرمان" !!


لا تقلق ... فستكون هنا لحضور البرنامج !!
لست أفهم قصدها ... كانت ترسم خطة لإيقاعي في شركها والآن فجأة ... قد تركتني ... ما المسألة ؟!...


ولكن في الفندق ...
أهذا أنت ؟ لقد كنت بانتظار "نبيل فوزي" !!
لم أكن أتصوّر أنها ستهتم "بنبيل" إلى هذه الدرجة ... سأفكر بوسيلة ما ...
ولكن "نبيل" سيكون في محطة الإذاعة لتغطية خبر البرنامج الخيري !!


ويبدو أنه ظنّ بأنك لن تستطيعين مقابلته بعد أن ربحت المباراة .. هيّا البسي معطفك لنذهب !!
إنها تتأمل بملاقاة "نبيل" في الإذاعة ... يجب أن أعمل بسرعة !!


وبسرعة أرسل "سوبرمان" رسالة خفية بواسطة التكلّم الباطني ..
إلى الرجل الآلي س ج ... إنني آمرك بالعمل حالاً !!


اخترق نداء "سوبرمان" قلعته القطبية ...
إن سيّدي "سوبرمان" يدعوني ولذلك يجب أن ألبّي النداء !!
... س.ج ... إذهب حالاً إلى محطة الإذاعة في "مور"، واتخذ شخصيّة "نبيل فوزي" !!


وفي أثناء ذلك ... في "مور" ...
سأذهب مادام البرنامج مشروع خيري ... وزيادة على ذلك فأنا سألتقي "بنبيل فوزي" هناك !
إنها لا تزال تفكّر في "نبيل" ... يا إلهي !!


وعند وصول "سوبرمان" إلى محطة الإذاعة ...
ها هو "نبيل" ... سأرافقه بعد انتهاء البرنامج !!
الحمد لله ... فقد أتى الرجل الآلي في الوقت المناسب ... فأنا أستطيع الاعتماد عليه !!



ما رأيكِ بتقبيل "سوبرمان"
يا آنسة "دولوريس"؟
لا بأس !!



وبينما كانت "رنا" و"وداد شوقي" تراقبان بحسد..
ألا يكفي أنها تحرز الجمال والمال ... والآن فإنها سترافق "سوبرمان" لمدة أسبوع !!
هذا ليس عدلاً!



ولكن شخصاً آخر كان يراقب المشهد والحسد يبدو عليه..
إن ٢ التي يبدو عليها الإستياء من القبلة التي تلقيتها من "دولوريس" ... حقاً إنني نجحت في إعداد تركيب وجهه ليتجاوب مع الظروف !!



والآن بعد أن قابلتم جميعاً الآنسة "دولوريس" ... فلا شك أنها ترغب أن تبدأ بالخروج معي!
آسفة ... ولكنني على موعد سابق يا "سوبرمان" !!



ووقع هذا الخبر وقوع الصاعقة على الجماهير التي تراقب البرنامج..
يا إلهي ! لا أصدق أنها ترفض الخروج مع "سوبرمان"!
وتبدّ له "بنبيل فوزي"! فأنا أيضاً لا أصدق ذلك!!



آه ... بعد الجهد الذي بذلته من أجلها فهي تذهب مع "نبيل فوزي" !!
لقد رفضتني من أجل "نبيل فوزي" ... أظن أنني أغار من آلتي !!
نهاية الجزء الأول

محطة خدمة في الفضاء



ان اطلاق سفينة فضائية تحمل رجالا الى المريخ او الزهرة او الى اي كوكب سيار آخر يتطلب صاروخا هائلا له القوة الكافية لرفع السفينة وتحريرها من الجاذبية الارضية.

وبما ان المائة ميل الاولى من الرحلة تستهلك معظم قوة الصاروخ، راى العلماء انه من الافضل والارخص بناء ورشة سابحة دائمة في الفضاء لتكون بمثابة محطة لتموين المراكب الفضائية المنطلقة لاكتشاف الكواكب.

ويتطلب ذلك جميع اجزاء المحطة في جسم موحد على ارتفاع ٨٠٠ ميل من الارض حيث تنعدم اطلاقا قوة الجاذبية. وستطلق تلك الاجزاء الى مدارها في الفضاء الخارجي بواسطة صواريخ صغيرة نسبيا ليجمعها ويربط ما بينها مهندسون فضائيون يرتدون ملابس خاصة تسمح لهم بالسباحة بأمان في الفضاء الخارجي.

ولن تكون هنالك صعوبة في زحزحة تلك الاجزاء في ذلك الارتفاع لان انعدام الجاذبية يجعلها تكاد تكون معدومة الوزن.

وتؤلف هذه الاجزاء المجموعة محطة تموين ذات ورشة وذات مساكن خاصة للمهندسين الذين سيقطنون فيها لتموين سفن الفضاء الذاهبة الى الكواكب.. أما سفن الفضاء فلن تحتاج الى اكثر من صاروخ يوصلها الى المحطة بمحركات صاروخية ذات قوة منخفضة نسبيا تستطيع ان تدور بها حول محورها مما يحدث جاذبية اصطناعية تمكن المهندسين والفنيين من العمل كما لو كانوا على الارض.

وبالاضافة الى الورشة وخزانات الوقود والمضخات ستجهز المحطة بمختبرات واجهزة يستطيع أن يدرس العلماء بواسطتها الاحوال السائدة على ارتفاع مئات الاميال من الارض، كما ستنصب عليها محطة للرصد الجوي بالاضافة الى اجهزة بث والتقاط اذاعية تلفزيونية للمحافظة على الاتصال بين المحطة والارض.





أقراص فيزيس الجديدة للمشروبات المتلألئة
IMITATION ORANGE FLAVOR
SUGARLESS
FIZZIES
SPARKLING SOFT DRINK TABLETS
DIETETIC
8 BIG Delicious
Packets of Eight
فيزيس ! أقرب وألذ المشروبات المتلألئة . فيزيس هي أقراص لذيذة تستمتعون بها في أي مكان . فلا زجاجات ، ولا أقداح ، ولا علب ولا مضايقات . فما عليكم إلا وضع قرص فيزيس في كوب من الماء وسرعان ما تحصلون على ألذ وأحلى مشروب منعش متلألئ . ٨ نكهات لذيذة ، و ٨ مشروبات في كل "باكت" فيزيس هي الفاكهة الطازجة في "باكت" صغير يوضع في الجيب .
٨ نكهات لذيذة ■ غنية بفيتامين "سي"
لا يتطلب الأمر أكثر من وضع قرص فيزيس في كوب من الماء .
وفي ثوان قليلة تحصلون على مشروب منعش متلألئ .
أقراص سهلة الحفظ ! تمتعوا بأقراص فيزيس اللذيذة في أي مكان .
برتقال ■ كرز ■ عنب ■ ليمون حامض ■ كولا ■ هولا بنش ■ روت بير ■

نقطة ضعف سوبرمان : تعرض "سوبرمان" لأشعة "الكريبتونيت" الأحمر فأصبح له نقطة ضعف حاول أعداؤه اكتشافها !!













وفي اليوم التالي ... في ساحة الرياضة في «مور»... شرع «كات» بتنفيذ خطته ...
إحذروا ... الأسود ...
لندعو البوليس ...
المباراة السنوية






مَن يعلم؟ ربما استخدم "سوبرمان" هذه العلبة ليضللنا... قد تكون يده اليسرى هي الحساسة!
يامدير... جئتك بجريدة "الكوكب اليومي"!!
زعيم مدهش
حياة
هذه فرصتنا... إن الاجتماع سيعقد الليلة... إسمعوا ماذا نفعل...
الكوكب اليومي
سوبرمان يعقد مؤتمراً صحفياً يشرح
الرجل الفولاذي
سر العلبة الفولاذية!


وبعد ذلك اجتمع الصحفيون في قاعة لسماع أقوال "سوبرمان"...
... وهكذا فإن تعرضي للكريبتونيت الأحمر أثر على يدي اليمنى ولأجل حمايتها صنعت هذه العلبة الفولاذية!!


وفي ناحية من القاعة...
سأطلق السهم السام على يده اليمنى فيقتل بلحظة... هذا إذا كان زعيمنا قد أصاب في ظنه!!


ماهذا؟
آه... لقد أخطأنا... فإن يده اليمنى منيعة!!


ماذا تعملون هنا أيها الأشرار؟
لن تستطيع الإفلات منا يا سوبرمان... إن عددنا كبير ولدينا الكثير من السهام السامة!!


وعندما علم كات "بالخبر...
سنعرف النقطة الحسّاسة فيه عندما يقوم بدوريته... إذ سيطلق رجالي الأسهم من جميع النواحي!!
وفي خلال الأربع وعشرين ساعة...
لقد تأكّدت أن يده اليسرى هي النقطة الحسّاسة فيه... إن "رندا" ستستلم جائزة الليلة في إحدى الفنادق... ثم...
وبعد أن خيّم الظلام...
لم يلاحظ أحد طائرتنا في المطار... بهذا الجهاز نستطيع أن نزعزع عامود هذا الفندق الذي يضمّ الجماهير بمناسبة تقديم الجائزة!!
ثم... عندما بدأت الضيوف تتوارد إلى الفندق...
كم أنا مسرورة لأنك جئت يا سوبرمان"... يا إلهي! إن القاعة تتمايل!!
لأن العامود الذي تتركز عليه القاعة بدأ بالإنهيار!! أجلسوا في مقاعدكم... سأدبّر الأمور!!
حفلة تقديم الجوائز
ها هو هدفي! وداعاً يا سوبرمان"... سأقضي عليك!!
لقد اضطررت أن أزيل العلبة من يدي للعمل... فأنا بحاجة إلى يديّ الاثنتين حتى أرمّم العامود!!


سأعمل بسرعة جبّارة ولم يستغرق الترميم إلا ثوانٍ معدودة.. ثم..
آغ !!
أصبته ! فلقد لصق السهم السامّ في يده !!


والآن لنسرق ماشئنا مادام الجميع مشغولاً بموت "سوبرمان" !!


لن أصدّق ذلك... (تبكي) هل مات "سوبرمان" ؟
أجل يا "رندا"... ونحن رفاقه مسؤولون عن دفنه !!


وفي اليوم التالي ... احتفلت أفراد العصابة ...
لنكرّم "كات"... الرجل العظيم الذي قتل "سوبرمان" ... فهو يستحق جائزة !
شكراً... ولكن لولا خدماتكم لما استطعت أن أقوم بعمل كهذا !!
كات
لن تتغلب على القانون


وفي لحظة الإنتصار... ماذا ؟ مستحيل ! إن "سوبرمان" قد مات !!
هل تريد أن تجسّ نبضي ؟
كراش !!
لن تتغلب على القانون

إن سهمك قد أصاب قفازاً بلون الجلد ... ثم تظاهرت بالسقوط واختبأت إلى أن زال تأثير "الكريبتونيت" عني!

ولكن تأكدنا من أن يدك اليسرى هي النقطة الحساسة فيك، لأننا قد حاولنا إصابة كل مكان في جسمك!

طبعاً ... لقد حاولتم ذلك ولكنكم نسيتم كعب رجلي ...

... تماماً مثل كعب رجل "أشيلي" ... إن "الكريبتونيت" الأحمر قد أثر على كعب رجلي وجعل اختراق حذائي من السهل أيضاً!

وكنت في انتظاركم البارحة عندما رممت عامود الفندق ... وشعرت بأنك ستطلق علي يا "كات" السهم القاتل!!

آه ... لقد فشلت في أهم أدواري!!

وبعد أشهر ... في سجن ...

ها! ها! إن هذه الصورة يا "كات" مطابقة لما حدث لك!!

آه ... هذا هو الشيء الوحيد الذي كان يجب أن أتعلمه من أدواري التمثيلية!

بالطبع ... فأنت تحاول أن تكسب الشهرة ولكنك تنتهي في السجن!



بالطائرات النفاثة الفخمة التابعة
لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوّية اللبنانية

أثينا، المدينة ذات الماضي المجيد، تعتبر اليوم من اهمّ المراكز الصناعيّة والتجاريّة والثقافيّة في شرق اوروبا. انّ طائرات "سيدرجيت" السريعة والمريحة التابعة لطيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية تتولى ربط هذا المركز بمدينة بيروت ٥ مرات كل اسبوع.

للاستعلامات وحجز التذاكر خابروا وكيل سفرياتكم المعتمد لدى "اياتا" او:



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجويّة اللبنانيّة

Associée d'AIR FRANCE



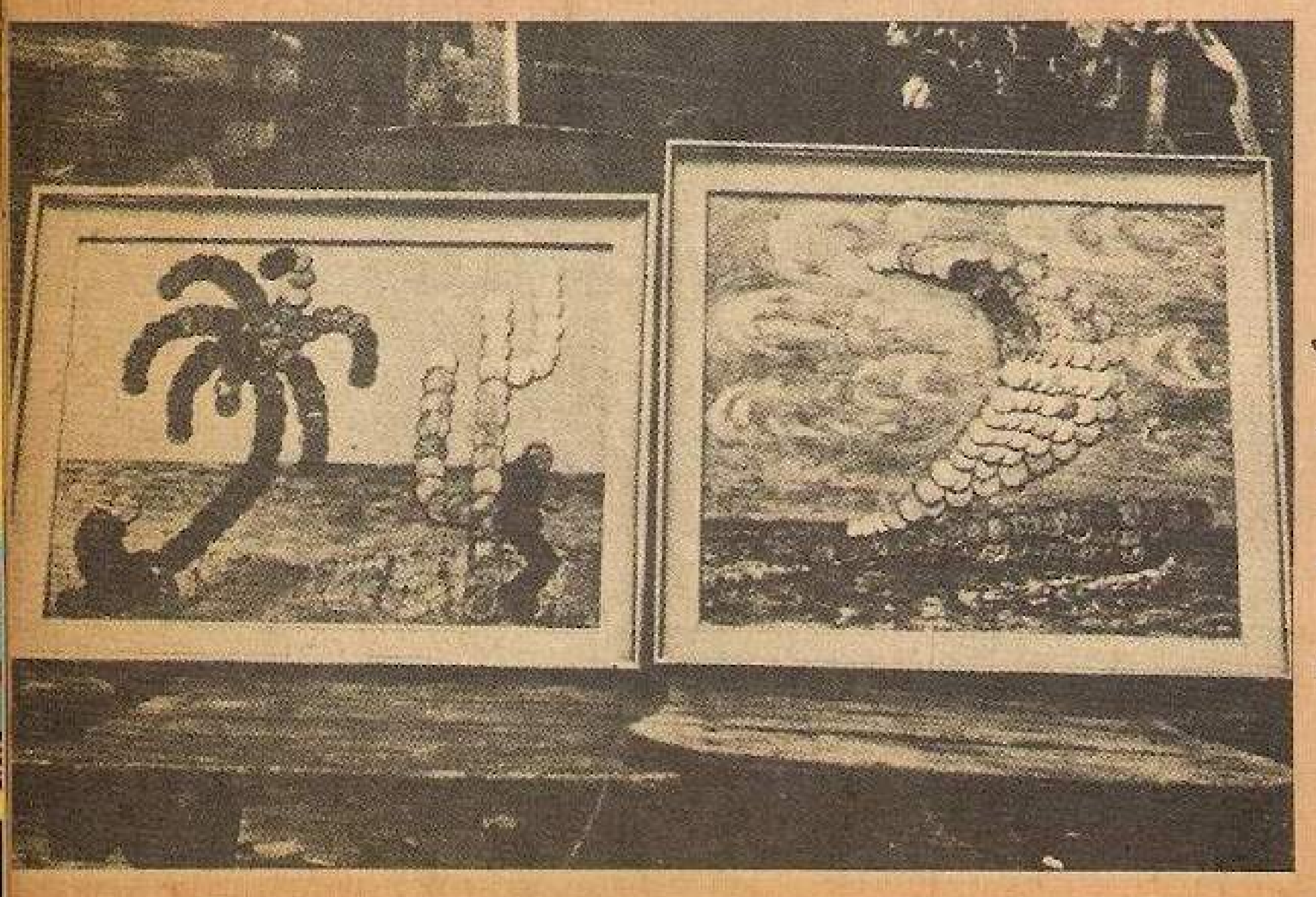
مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (٩ خطوط)
مكاتب بيع التذاكر : باب ادريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط

من هنا...

إن هذا الحرذون المائي يعيش في أستراليا
وفي آسيا الغربية . أنه مفترس جداً
ويستعمل ذيله مثلما يستعمل الجلاد الجلدة
يبلغ طول جسمه ٩٠ سنتمتر ولكن العلماء
يعتقدون بأنه من سلالة حرازين
ضخمة بلغ حجمها في الماضي ٣٠ متراً .



...وهناك



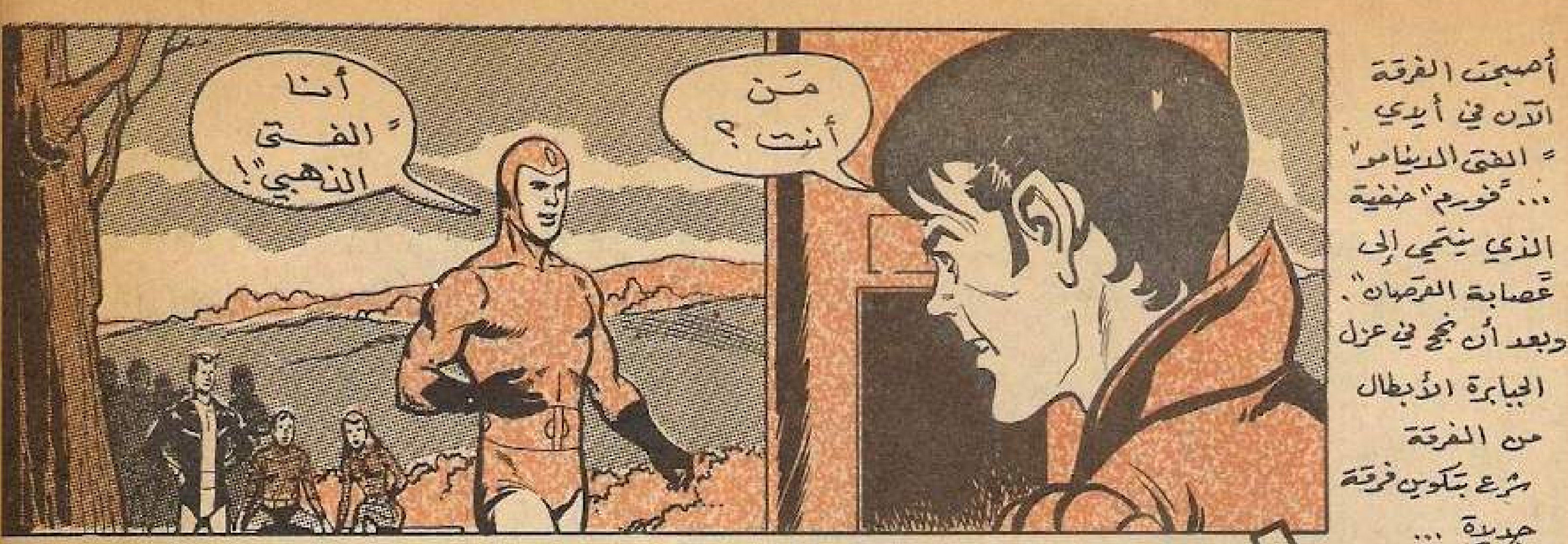
ما رأيك في هذه اللوحات؟
لقد خطر لفنان أن
يجمع قطع النقود ويرتبها
على هذه الأشكال
الجميلة .
هل لك أن تعمل مثله؟

فرقة الأبطال الجبابرة



فوز فرقة الأبطال الأشرار

إن فرقة الأبطال الجبابرة في القرن الثلاثين اشتهرت بعدالتها وصدقها ... لكنها تحطّمت الآن وطُردَ أفرادها بعد أن ألصقت عليهم التهماتُ المختلفة ... وأكثر من ذلك لقد استبدلوا أفراد فرقة الصادقين بأفراد مجرمين ... وتوقع الجميع ...



فأنا أتميّز بقدرتي على تحويل الأشياء إلى ذهب !!

هذه سخافة ... إن قيمة الذهب في ندرته ، فلو تكاثر وجوده لأصبح معدناً رخيص الثمن .. إنني أرفضك !!








عد أن ضغطت على زرّ في "حزام
لقوة" ظهرت لي هالة زرقاء
حيط "بالفتى الحيوان" وهي تشير
لى صدقه ... فلو كانت
لهالة أرجوانية اللون
لدلّ ذلك على أنه
كاذب!!


إذهب من هنا أيها "الفتى الحيوان"!!
أنا صاحب الأنياب"... أنظر إلى أنيابي!!

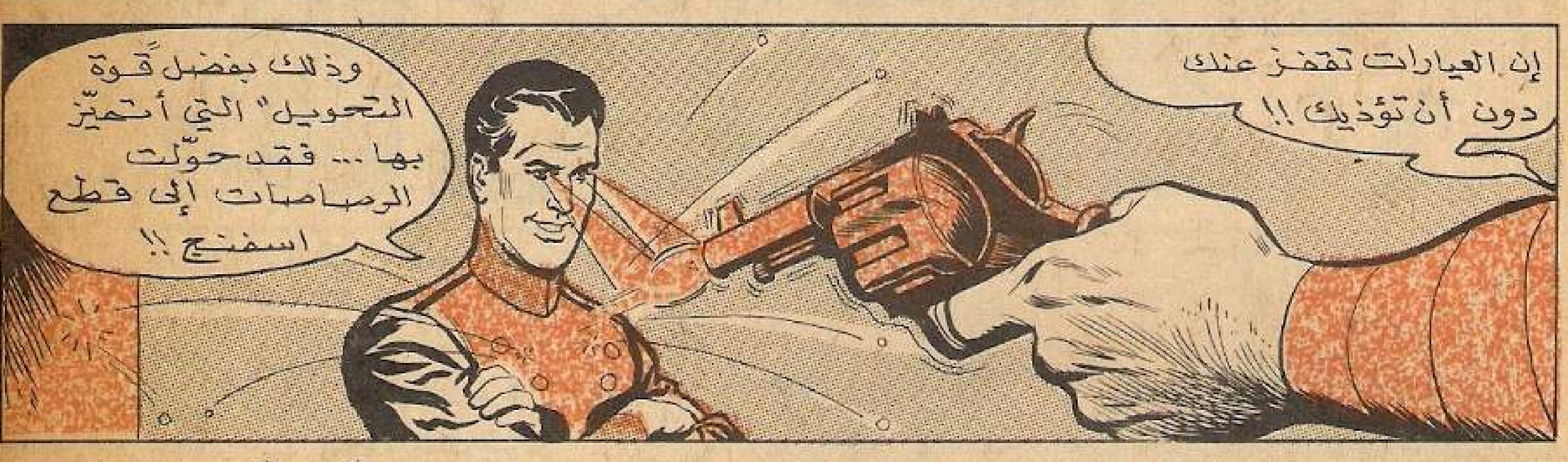

يا إلهي! إن أنيابه تمتدّ إلى مسافات بعيدة... مثل أنياب الفيلة!!
يا لقوّاه! أنظر كيف اخترقت أنيابه الشجرة...!!


آه... لقد لصقت أنيابي في الشجرة... النجدة!!
أنقذوا هذا الغبي! ثم اذهبوا جميعكم عني!!


وبعد دقائق...
ما هذه المركبة التي ظهرت
فجأة؟... وها هي تحطّ!!


من أنتم؟ ومن أين جئتم؟
أنا "الملك الكوني" وهؤلاء رفاقي "سيّد البرق" و"ملكة زحل" وقد أتينا بمركبتنا من المستقبل... كنا نعمل سابقاً في فرقة "الجبابرة الأشرار"!!





وكيف كسبت هذه القوة المدهشة أيها "الملك الكوني" ؟

كنت أعمل بالمواد الكيماويّة على كوكب "فينوس" لكي أكتشف أشعة تستطيع تحويل الذرّة !!

"... ثم في ذات يوم ..."

نجحت ! .. فقد حوّلت هذه الزهرة إلى جوهرة بواسطة تحويل تركيبها الذرّي !!

"وبعد قليل شعرت بدوران فوقعت تحت الأشعة ..."

آخ ... هل تقتلني هذه الأشعّة ؟

"وكم كانت دهشتي عندما اكتشفت ..."

ها! ها! عندما ركّزت نظري على الماء في هذا الكوب حوّلته إلى زئبق ... ياي! لقد اكتسبت قوة تحويل الأشياء!!

"وعندما نشر الخبر في كوكب "فينوس" ...

نحن سكان "فينوس" نعتبر التحويل شرّاً ... فاذهب عنا ولا ترجع ثانياً!!

سأذهب إلى الأرض وأريهم يوماً ما ...

وبيأس انضممت إلى فرقة الأبطال الأشرار على الأرض .. وأما الآن فأنا أدرك أنه لامنفعة من الاجرام!

من فضلك أحضر لي شيئاً لا قيمة له من النادي ... لكي أعرض عليك قوتي الجبّارة!

ثم...

بما أن "الفتى الحرباء" انفصل عن الفرقة، فتمثال سحري "الأول"، حيوانه الأليف الذي ضحّى بحياته من أجل "الفتى البرقي"، لا قيمة له الآن ... إنك تفجّره يا "سيّد البرق"!!







أنا أيضاً أحب الصيف !
أيام المرح والسلوى والقراءة الممتعة !
لذلك سأقدّم لك في بداية العطلة
الصيفية عدداً خاصاً من مجلتك المفضلة
سوبرمان
البطل الجبار
ومشطاً تذكرني به
أينما كنت
موعدنا اذن
٣٠ حزيران
انتظر العدد ١٢٦
من مجلة
سوبرمان


"وأما خطتنا فقد فشلت... إذ أن الوحوش أطلقت صواعقها علينا نحن..."
على أن صواعق الوحوش جرّدت بعضنا البعض من قوة تأثيرها، وبذلك خلقت لنا قوة أضخم بكثير من قواهم... وقد استخدم "الفتى البرقي" قواه للخير، بينما استخدمت أنا خفية في الأعمال الشريرة..."
وسأحطّم هذه الرافدة المتساقطة!
سأسرق عقدها اللولو بعد أن أصعقها بصواعقي الجبارة!
وعندما جاءت عائلتنا إلى الأرض... إنضمّ أخي إلى فرقة الأبطال الجبابرة وبعدها بقليل إنضمت إليهم أختي كذلك مع أن قواها تغيرت منذ ذلك الوقت فأصبحت فتاة الخفة"... وأما أنا فانحرفت إلى الإجرام ولكنني أصلحت!
والآن أتى دوري لأعرض قواي!!
وبعد لحظات...
ياي! لقد سقطت علينا الشمس... سنحترق يا "ملكة زحل"!!
ها! ها! لا تخف! فهذا عرض لقوة "التنويم المغناطيسي" التي أتميز بها... إنها تخلق جوّاً وهمياً!
أنظر... لقد زالت عنك الأوهام... إننا في "زحل"، الكوكب الخالي من الإجرام نستطيع القيام بأعمال معنوية مدهشة! فبعد إنتقالنا إلى الأرض استسلمت إلى شغفي بالجرائم... ولكنني أصلحت بعد ذلك!
أهلاً لكي تنضمّوا إلى الفرقة!!
لأنكم أشرار... ها! ها!!


ثم...
هل تقسموا يا "ملكة زحل" و "سيد البرق" و "الملك الكوني" أن تكونوا أفراداً مستقيمين مثلي؟ فإذا كان جوابكم إيجابياً تفضلوا بقبول خواتم الطيران هذه !!
طبعاً ! شكراً لك !!
أعطني إياه !!
لقد قبلنا !!


وبعد ذلك...
نعم يا زعيم !
حسناً أيها الأعضاء... إبتدأوا بالدوريات واستخدموا قواكم لمكافحة الشر في كل مكان !!


ولكن في تلك اللحظة...
قفوا عندكم ! لقد شاهدنا كل شيء بواسطة راصدنا ! ربما نجحتم في خداع "الفتى الدينامو" ولكنكم لا تستطيعوا أن تخدعونا أيها الأشرار !!
إذهبوا معنا لمواجهة "البوليس العالمي"... وإن لم تفعلوا سنضطر إلى استخدام القوة !!


ثم عندما حطت الفرقة المنافسة...
أنا "الفتى الحجري"، وها قد حولت قبضة يدي إلى حجر.. فإن لطمتك سيتحجر فكك !!
حاول ذلك !!


آه... ماذا حدث؟ إن قبضة يدي الحجرية رجعت إلى حالتها العادية بينما تحجر فكك !!
ها! ها! بواسطة قوة التحويل، حولت فكي إلى حجر وأرجعت يدك إلى طبيعتها! هل أدهشتك ذلك؟!


وفق لكم أن تستسلموا، فأنا الفتى الأخضر" وأستطيع نماء النبات بسرعة جبارة !!
أنا "الفتى القطبي"... إن لم تستسلموا أطلق إشعاعي البارد عليكم ثم "الفتى الناري" ينفخ لهيبه عليكم !!


ها! إن سيد البرق" لايخاف حداً ! لأن صواعقي تمزق النباتات الضخمة وستأثر عليك أيضاً !!


إن قوتي الجبارة تعمل بغياب الشمس فقط... فبعد أن تحجب الشمس "بقنبلة الليل" هذه سأقبض عليكم أيها الأشرار !!
هل تعتقدين ذلك يا "فتاة الليل"؟


آه ... إنك متوهجة مثل "الفتى الشمسي"... آه فقدت قوتي الجبارة !!
(تضحك) إنها لاتدري أنني خلقت لها جواً وهمياً جعلها تعتقد أنها فقدت قوتها الجبارة عند رؤيتها الشمس !!


وفجأة ... ظهر "الفتى الدينامو" ...
إذهبوا يا أعضاء "الفرقة الإحتياطية" وإلا طلبت من الشرطة إلقاء القبض عليكم !... فأنتم تتدخلون في أمور فرقة أصلية !!
أنا لا أعتقد أن هؤلاء الأشرار قد أصلحوا يا "ديناموا" !!


لو كانوا حقاً أشراراً فأنا أستطيع أن أصلحهم ... على كلّ حال فهذا ليس من شأنكم !!
ولكن بناءً على نظام فرقة الأبطال ... لن يسمح لغير الفتيان بالإنضمام!
هذا ليس من شأنكم أيضاً ... فقد عدّلت بعض القوانين بحيث قدّمت الفرص للجميع بالإنضمام! والآن إذهبوا عنا ولا تتدخلوا في أمورنا !!
(تبكي) حسناً !!


وبعد قليل في نادي "الفرقة الإحتياطية" في جبل فوق ...
لقد خجلت من نفسي ... إذ تصرفنا كالأغبياء!
ربّما تصرّفنا بهذه السخافة لأننا ... (تبكي) لسنا إلّا فرقة تقليديّة! ألا تذكروا بأن طلباتنا لدى فرقة الأبطال قد رفضت ؟
وفي تلك الأثناء ... في نادي فرقة الأبطال ...
لماذا تسخر منّا ؟ إنك تحيّرنا !!
ها! ها! لماذا لا تكفّ عن تمثيل هذا الدور الملائكي ... فأنا قد عرفتكم منذ البدء ... إنكم أشرار !!


ثم عندما كشف لهم "دينامو" عن حقيقته ...
... وأنا أشرّ منكم أيها الرفاق ... إسمعوا لي ... نقوم بالأعمال الخيريّة أثناء النهار ... وأما في الليل فنعكس الحالة !!


فنسلب الكون ونتمتّع بالغنائم ولن يشك أحد بأننا فرقة الأبطال المستقيمة الحسنة ... ها! ها!!
ها! ها!
ها!
ها!
النهاية


شكلي ظريف
وطبعي لطيف
ودمّي خفيف
من
أنا؟



دخل جحا الى المطعم وطلب صحنا من الشوربا وبينما كان الخادم يحمل الصحن اليه صاح به جحا «ولكنني طلبت شوربا ساخنة»

فاندهش الخادم وقال:

«ولكن كيف عرفت عن بعيد انها ليست ساخنة؟»

فاجابه جحا:

«لو كانت ساخنة لكنت عرفت ان اصابعك مغموسة في الشوربا.»

صمم «تيمورلنك» في ذات يوم ان يثبت بأن جحا خداع وان معلوماته لا اساس لها. فنادى جحا الى قصره وأمره بأن يجيب على ثلاث اسئلة والا قطع راسه. فبادره بالسؤال الاول:

— «اين تقع النقطة التي تتوسط الكرة الارضية»؟

اجاب جحا:

— «أنها تحت رجل حماري اليمنى الامامية»...

وبما ان «تيمورلنك» لم يستطع عدم اثبات ذلك، وافق ثم ادلى بسؤاله الثاني:

— « ما هو عدد نجوم السماء»؟

— «أنها نفس عدد شعر حماري فاذا شئت ان تعد شعر حماري سوف تعرف انني مصيب»...

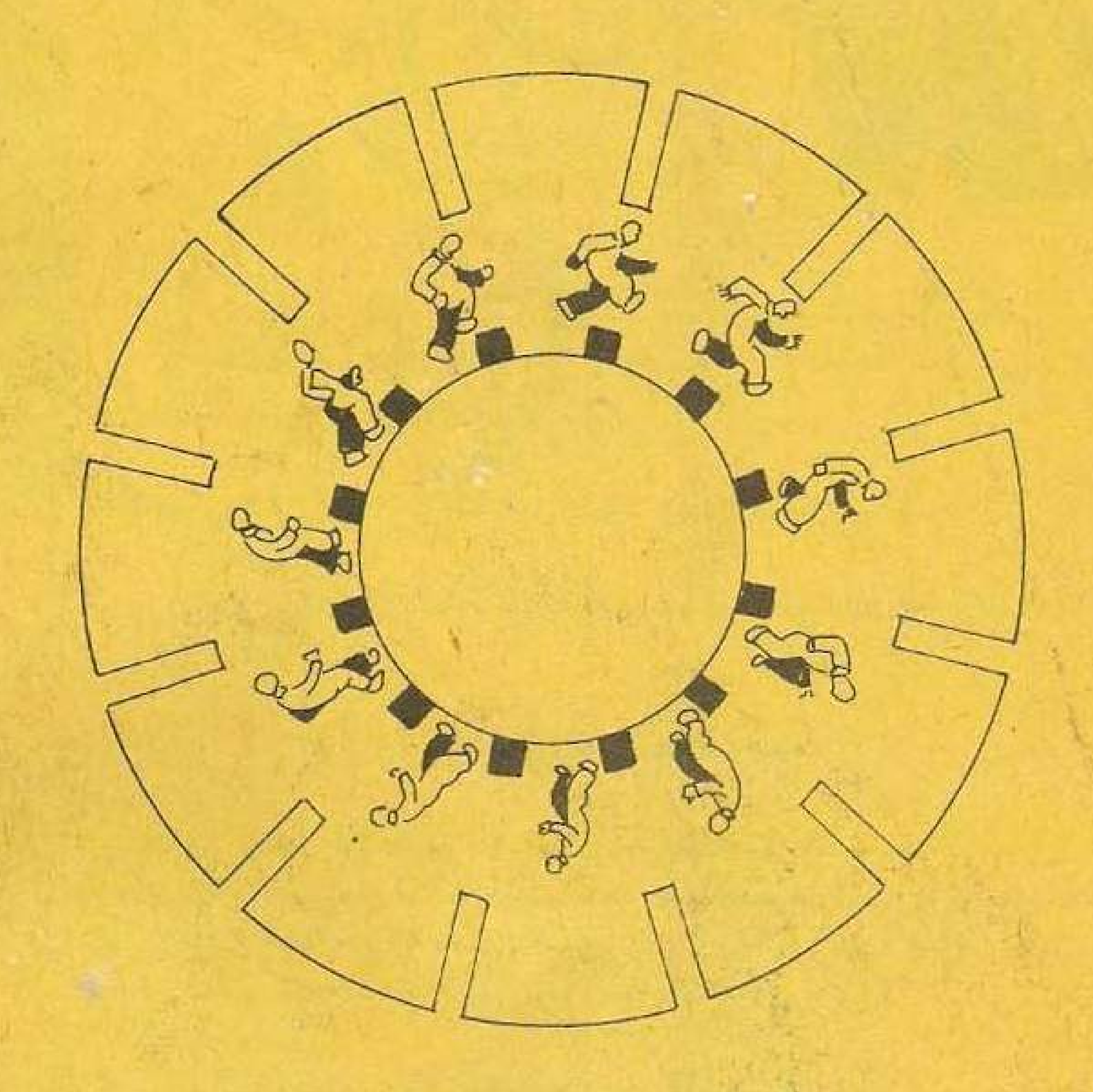
ولكن «تيمورلنك» لم يشأ ان يخوض في عمل شاق كهذا فما كان منه الا ان يسأله السؤال الاخير:

— «واخيرا كم هو عدد شعرات لحيتي»؟

— «أنها نفس عدد شعرات ذيل حماري، وانا مستعد ان اثبت ذلك، فمقابل كل شعرة تقتلعها من ذيل حماري اقتلع انا شعرة من لحيتك»...

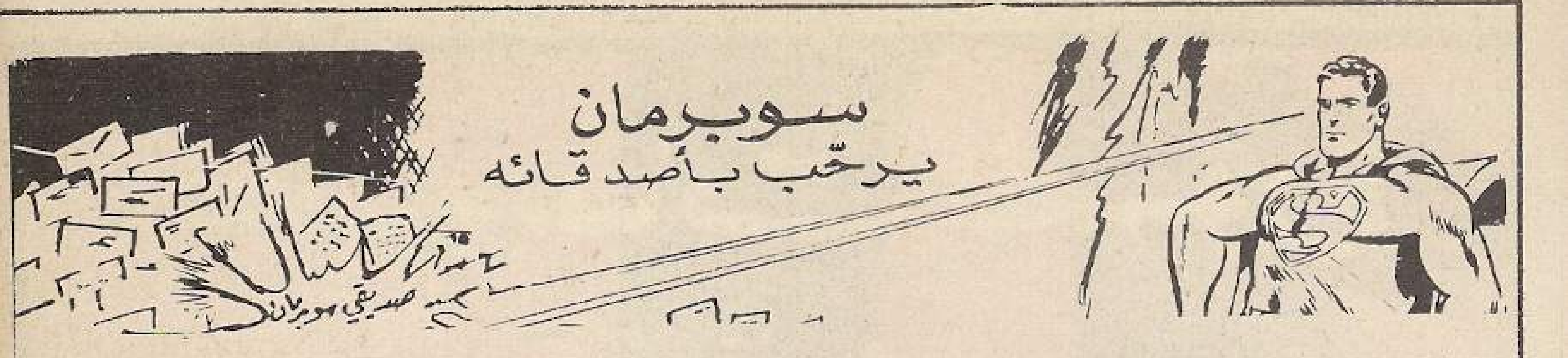
تسلية

الصور المتحركة



اقطع هذه الدائرة والصقها على دائرة كرتون سميكة ثم إحدث ثقباً صغيراً في الوسط وركّب هذا القرص الكرتوني على دبوس مثبّت في طرف عصا. قف أمام المرآة وأدر القرص فترى الرجال يتقافزون فوق المربعات الوسطى.

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.



ركن التعارف ، الجمهورية اللبنانية

ـ حسان بغدادي ـ ١٤ سنة. يهوى المطالعة والرياضة. بيروت ـ طريق الجديدة ـ شارع البستاني.
ـ الاصدقاء ـ عفيف مصري ـ جمال بغدادي ـ سليمان عجان وعبد رمضان. هوايتهم المراسلة ـ بيروت ـ طريق الجديدة ـ شارع البستاني
ـ كابي طانيوس عوده ـ يهوى جمع الطوابع والصور الاثرية. البترون ـ حي السراي
ـ عبد الهادي الخضرا ـ يهوى جمع الصور والمطالعة. بيروت ـ مقابل مخفر طريق الشام ـ ملك جميله نعمه
ـ سامي شمعندي ـ ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوابع .صور ـ الشارع العام
ـ نبيل مكوك ـ ١٥ سنة. يهوى المصارعة. بيروت ـ البسطه الفوقا ـ شارع عز الدين ـ ملك بدارو
ـ صبحي الزين ـ ١٣ سنة. يهوى المراسلة والسباحة بيروت ـ شارع الغزال ـ ظهر الجمل ـ ملك سامي المصري ـ بواسطة محمود الزين
ـ مصطفى عمر موعد ـ يهوى جمع الطوابع . صيدا ـ عين الحلوة ـ مدرسة حطين التكميلية

الجمهورية العراقية

ـ محمد رضا ـ ١٧ سنة. يهوى الرياضة والمطالعة . بغداد ـ محلة القشل ـ منزل ٥٤٦ ـ ٩٤ .
ـ كمال خزعل ـ ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. بغداد ـ متوسطة المتنبي للبنين
ـ الانسة بلقيس علي حسين ـ ١٤ سنة. تهوى جمع الطوابع. بغداد ـ شارع الامين ـ نقليات الخيام بواسطة علي حسين
ـ عبد الوهاب عبد الرحن القيسي ـ ١٥ سنة يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. بغداد ـ شارع الجمهورية ـ محلة الطوب ـ منزل ١٠٢ ـ ٤٩
ـ مهدي راضي مهدي جلو. يهوى جمع الطوابع والمناظر. بغداد ـ خان الدجاج ـ بواسطة راضي مهدي جلو ـ محل ١٠ ـ ٤ ـ ١٥٨ .

الجمهورية العربية المتحدة

ـ ناجي شفيق زكي ـ يهوى كرة القدم والمطالعة . السنبلاوين ـ شارع الشهيد احمد عبد العزيز رقم ٩ .
ـ متولي ابراهيم الدسوقي متولي ـ يهوى تبادل الطوابع. طنطا ـ شارع ابراهيم باشا ـ حارة الجمل منزل ٥ .
ـ سعيد عبد العزيز عثمان ـ ١٥ سنة. يهوى المراسلة . القاهرة ـ ٤ حارة الزعبلاوي بالشرابية.
ـ الآنسة ماجده ماري ـ ١٣ سنة. تهوى المطالعة والرسم والموسيقى. القاهرة ٣٢ شارع يحيى باشا ابراهيم شقة ٨ بالزمالك .
ـ الآنسة ناديا احمد عشره ـ ١٢ سنة. تهوى جمع الطوابع والرياضة والسباحة. الاسماعيلية ١٤ شارع النخيل.
ـ عصام بغدادي ـ يهوى جمع الطوابع والصور. القاهرة ـ شارع محمود ناشد رقم ٣ بمصر الجديدة.
ـ كميل خوري ـ ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. القاهرة ـ ص ب ٤٩٠ .
ـ عادل وجدي ولسن. يهوى الرسم وجمع الطوابع. القاهرة ـ شارع عدلي يكن منزل محمد حسن ـ نمره ٦٢ .
ـ رؤوف وجدي ولسن ـ يهوى جمع الطوابع والرياضة. المينا ـ ٦٢ شارع عدلي يكن .
ـ علي احمد السيد عزام . يهوى جمع الطوابع. القاهرة ـ حلوان الحمامات ـ ٢٠ شارع مصطفى فهمي .
ـ الآنسة راغده احمد زكي طلعت ـ ١٣ سنة. تهوى المراسلة . القاهرة . المحلة الكبرى ٣٢ شارع الجيش.


المطبوعات المصوّرة
تقدّم
بونانزا
في الأسواق
ابتداءً من : ١٥/٧/١٩٦٦


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس